

3^{ème} édition du festival LAVAGE SALISSAGE MULTIPLEXAGE*
à la MACH'Inante à Montreuil
Deuxième session
Ouvertures publiques le 1^{er} et 2 juin à 20h30

Oeuvres collectives pluridisciplinaires

Arts plastiques /// vidéo /// poésie /// performance /// musique

* Multiplexage : transmission de plusieurs messages sur une seule voie ou éclatement d'une voie de transmission en plusieurs autres.

« Lavage Salissage Multiplexage* » est le fruit de la rencontre inédite entre musiciens, comédiens, plasticiens et poètes, réunis le temps d'une résidence à la MACH'Inante, Maison des Arts et des Cultures Hybrides Indépendante.

Les Kœurs purs, directeurs artistiques de la MACH'Inante, invitent une quinzaine d'artistes à créer une œuvre en commun et à présenter le résultat de cette expérimentation en public. Cette année, deux groupes d'artistes proposent deux programmes originaux et festifs : du jeudi 17 au samedi 19 mai 2007, puis du jeudi 31 mai au samedi 2 juin, à 20h30.

Un processus de création devenu rare

Renouant avec une tradition artistique du travail en commun, Lavage Salissage Multiplexage* est une occasion unique pour les artistes de se nourrir de la rencontre de différentes disciplines. Ce croisement d'influences, d'inspirations, d'univers et de langages artistiques permet à des formes nouvelles d'émerger. Par jeu d'associations, frictions et combinaisons, les artistes construisent pas à pas une œuvre collective. Une cohérence globale prend forme, au-delà d'une simple juxtaposition des interventions. Cette démarche artistique place l'altérité au cœur du processus artistique.

Des formes artistiques pluridisciplinaires

Les Kœurs purs, composés de Blandine Scelles et Didier Calléja, développent depuis plusieurs années une pratique hybride, créant des dispositifs visuels et sonores comme cadre de leurs performances. Pour eux comme pour les 13 artistes invités, Lavage Salissage Multiplexage* présente un moment privilégié d'expérimentation de ces croisements artistiques. Trouver des interférences entre les média, expérimenter les interactions entre corps, installation plastique, performance, vidéo, environnement sonore et poésie, c'est tout l'objet de ce travail en commun. Ce parcours non linéaire et aux connexions multiples se compose d'install-actions sonores, concerts visuels, déambulations tactiles, vidéos-performances...

Une thématique ouverte et réactive: Lavage-Salissage

Lavage Salissage est une thématique ouverte portant sur notre rapport actuel au sale et au propre. Ce thème se décline de façons multiples mais place toujours l'homme d'aujourd'hui au cœur des problématiques. Des notions politiques, sociétales, sociologiques, intimes et artistiques jalonnent ce thème, et chacun des artistes et des visiteurs se l'approprié.

Laver le regard, laver l'ouïe, laver les 7 sens du terme, laver les mots, se laver de l'Histoire, individuelle, collective, laver pour retrouver la crasse qui fait mal au propre, au sens propre, trop propre, se laver de la tête aux pieds.

Philippe Pasquini

Philippe Pasquini vit et travaille à Paris depuis 1989, il participe à différentes associations et collectifs d'artistes tels que Thémaa, La Fonderie, Jarry've et Métazone TV dont il est devenu président.

Artiste polymorphe, comédien de métier, il s'adonne autant à la peinture, la sculpture, la gravure qu'aux arts numériques, à l'installation, à la performance et à la vidéo expérimentale. Après un travail sur « le dos », il s'attaque aux mythes qu'il démystifie (Cyrano, Don Quichotte, Robinson...) et poursuit sa collaboration à la création des spectacles du théâtre BlaBla.

Bernadette Etchebarne

Si Bernadette Etchebarne est avant tout actrice pour le théâtre et le cinéma, c'est aussi une artiste pluridisciplinaire qui explore divers modes d'expression corporels, notamment par le travail sur le clown, le chant et le training physique. Parallèlement à sa résidence à la Mach-inante, elle travaille en tant qu'assistante sur la pièce de théâtre "Beaurepaire" mise en scène par Laetitia Leterrier.

Sabrina Da Cunha

Sabrina Da Cunha est artiste plasticienne, dénomination floue qu'elle revendique afin de rester libre dans sa pratique. Elle estime en effet que le médium doit rester au service de l'idée à réaliser et qu'il doit être choisi spécifiquement pour chaque projet. L'utilisation de techniques et de supports variés l'amène à privilégier les installations qui lui permettent de faire interagir de nombreux éléments et d'obtenir un rapport très fort entre l'œuvre et le spectateur.

Betty

Diplômée de l'Ecole des Beaux-arts de Marseille, Betty base son travail de recherche et de création artistique sur le concept de « mouvement du son ». Elle a travaillé en collaboration avec de nombreux artistes issus de milieux divers (Evelyne Le Pollotec - chorégraphe, Laurent Saligault – musicien, Sylvie Napolitano – peintre...). Betty [4Xrien] expose régulièrement, son travail graphique sera visible fin septembre au 1^{er} marché de l'art d'Aubervilliers.

Blandine Scelles

Artiste polymorphe formée à l'école internationale de Jacques Lecoq, Blandine Scelles s'est intéressée au mime, au théâtre gestuel, au cirque et au mouvement. Très intriguée par le rituel, elle part rencontrer la culture vaudou au Bénin. Au Burkina Faso, elle participe à l'élaboration de scènes de théâtre d'intervention avec un groupe de femme Lobies. Aujourd'hui, avec son compagnon Didier Calléja, elle propose au sein de la Machinante des actions et des créations artistiques spontanées à partir et au travers de différents arts : concerts, théâtre, performances, installations...

Lavage Salissage Multiplexage*

Du 17 au 19 mai et du 31 mai au 2 juin à 20h30

À la MACH-Inante – Maison des Arts et Cultures Hybrides Indépendante

26 rue Rochebrune 93100 Montreuil - Métro : Mairie de Montreuil

Pour les piétons : suivre la trainée rouge à partir du métro Mairie de Montreuil – Sortie : PV Couturier (escalator)

En voiture : Plan d'accès sur <http://cœurs.purs.free.fr/plannew.htm>

Réservations au 01 77 60 37 37 ou lamachinante@club-internet.fr

Bar, petite restauration et piscine (amener maillots de bain et serviettes)

Lavage Salissage Multiplexage* est produit par la MACH-Inante, Les Cœurs purs, la Ville de Montreuil, la Région Ile-de-France.