

Philippe **PASQUINI**

Acteur

c/o Mlle Babin Florence,
11 rue Rottembourg, 75012 Paris

Tél: **06 20 02 12 82**

Mail: philippepasquini@hotmail.com
Site : www.philippepasquini.fr
Démo: www.philippepasquini.blogspot.com
Page : www.facebook.com/philippepasquini

taille:1,81 m, yeux bleus, cheveux longs châtons, bouc ou barbe
Anglais, espagnol, italien, bon niveau
Japonais, russe, notions
Voiture, Permis B



Acteur/ **Agence CITELYA** (Evelyne Tomaszewski)
Modèle atypique / **Agence WANTED** (Sylvie Fabregon)
Agence DYNAMITE (Laurent Pialet)
Agence PROFIL (Marlène)

Cinema

Longs métrages

Cloclo de Florent-Emilio Siri
rôle du *copain barbu* qui se fait virer régulièrement par Claude François
Jeanne Captive de Philippe Ramos – Quinzaine des réalisateurs Cannes 2011_
rôle de *l'arbalétrier anglais* rageur et victorieux
Chantrapas de Otar Iosseliani (Octobre 2009) –sélection un certain regard Cannes 2010-
rôle de Jésus qui passe un casting de Christ en croix
Bushido Boogie de QuarxX (avril 2007)
rôle du *bras droit du Boss chinois*, ultraviolent, froid et énergique

Court métrages

Après tout les barbus sont des gens comme les autres de Sébastien Douaud
rôle du *barbu au sac tyrolien*, « barbu » nageur passionné et tendre (film en préparation, Sept-Oct 2011)
Zéropolis de QuarxX (film en préparation, Septembre 2011)
rôle de *Youri Israël*, loser notoire de mauvaise foi, arnaqueur bidon déguisé en Super
Jobart Barjot de QuarxX (Octobre 2010)
rôle de *Youri Israël*, personnage à la ramasse, parasite de soirées people
Dirty Maurice de QuarxX (janvier 2010)
rôle de *Youri Israël*, mauvais photographe libidineux
Rasta Kamikaze Bang Bang de QuarxX (novembre 2009) – Sélection Festival Sundance 2010 -
rôle principal de *Youri Israël*, réalisateur minable et mégalo
Lupus [films BlaBla] (juillet 2009) – Grand prix du jury Cinémabrut --
rôle principal du *Loup Garou*, terroriste incarcéré et lobotomisé
Napoléon de Nazareth de QuarxX (novembre 2008)
rôle principal de *Philippe*, persuadé d'être la réincarnation du Christ
Tout vient à point... de Lya Roldan (septembre 2008)
rôle principal du *Clochard* attendrissant en fin de vie
La Croix de Michelle Larue (août 2008) –short films corner Cannes 2010-
rôle principal de *Jésus* nonchalant, au quotidien
Jésus de Simon Capy (juillet/août 2008)
rôle principal de *Faux Jésus*, roublard et loser

Théâtre

| | |
|--|-------------------------------------|
| Iphigénie de Racine (Juin 2012 à La Reine Blanche) rôle de <i>Agamemnon</i> , chef ambitieux, père aimant, subitement cruel par la volonté des Dieux | Allyson Glado |
| Bulles d'après Le temps et la chambre de Botho Strauss (Janvier-Février 2012) rôle de <i>Ansgar</i> , la générosité incarnée, apprécié de tous même s'il est disert | Théâtre Caché |
| Pieds nus dans le parc de Neil Simon (Août-Oct 2011 à L'Essaïon Théâtre) rôle de <i>Victor Vélasco</i> , marginal fantasque mais intègre | Théâtre des 2 rives / Cie Bewitched |
| Papillon vole ! (2009 / Sept 2011 au Festival Mondial de la marionnette 2011) rôle principal du <i>retardataire de service</i> , verbeux et espiègle | Cie Daru-Thempô |
| L'araignée dans la plaie de Matei Visniec (Off Avignon Juillet 2011) rôle de <i>Humil</i> , larron peureux et fort en gueule | Dejan Ilic / Antidote Théâtre |
| Los doce (<i>les douze</i>) (Octobre 2010) rôle principal du <i>clown-Christ</i> , généreux et candide | Cie Immedia TMT |
| La conférence des papillons (mars 2009/2011) rôle principal du <i>Samourai de papier</i> , naïf et volontaire | Cie Daru-Thempô |
| Le Barbier de Séville de Beaumarchais (juillet 2009) rôle de <i>Don Basile</i> , cupide et drôle | Théâtre des 2 rives |
| Magnus BlaBla (septembre 2009) rôle principal du <i>Grand Frère</i> , manipulé assoiffé de pouvoir | Théâtre BlaBla |
| Inconciente colectivo (mai 2008) rôle du <i>Transexuel</i> , confession intime d'un névrosé attachant | Cie L'arcane sans nom |
| Comment calmer Mr Bracke d'après G.Mordillat (février/mars 2007) rôle principal de <i>Bracque</i> bureaucrate écrasé par sa hiérarchie et manipulation de sa propre marionnette | Théâtre du Pain |
| Les histoires de saint Blabla (septembre 2006) rôle principal du <i>Pèlerin</i> , prêcheur combatif | Théâtre BlaBla |
| Andromaque d'Euripide (avril 2003) rôle du <i>chef de Chœur</i> , provocateur sensible | Cie Cyclone |
| Frankenstein BlaBla (septembre 2003) rôle principal du <i>Docteur Frankenstein</i> , de soumis à rebelle | Théâtre BlaBla |
| Bretagne en marches (juillet 2001/2003) rôle principal du <i>Duc de Bretagne</i> , guerrier très humain rôle du <i>Chancelier</i> , du <i>marionnettiste</i> | Liza Viet / ville de Vitré |

rôles de *Georges* dans Qui a peur de Virginia Woolf?, de *Clitandre* dans Les femmes savantes, d'*Oreste* dans Andromaque, de *La Flèche* dans l'Avare, de *Garcin* dans Huis clos

Télévision

| | |
|---|--|
| Vauban, réalisé par Pascal Cuissot rôle d'un <i>artificier</i> du XVII ème siècle, qui s'improvise secouriste pour sauver un mineur | |
| L'Épervier, réalisé par Stéphane Clavier rôle d'un <i>marin fidèle</i> à Yann de Kermeur et à Marion, à la fois fou de rage et fou de joie au gré de de leurs procès | |
| Bracquo 2, réalisé par Philippe Haïm / Eric Valette (Mai, Juin, Juillet 2011) rôle de <i>Koen</i> , gorille flamand, homme de main dévoué, sécessionniste dans l'âme | |
| Merlin saison III, série anglaise réalisée par Jeremy Webb (Septembre 2010) rôle d'un <i>Fighter</i> , en lice pour la joute | |
| La Marquise des ombres, réalisé par Edouard Niermans (août 2009) rôle d'un <i>homme de gré</i> du XVIIème siècle | |
| Alice Nevers (le juge est une femme) ép. 28, réalisé par François Velle (juillet 2009) rôle du <i>leader écolo</i> qui se fait enchaîner aux grilles d'une usine polluante | |
| La Commanderie, réalisé par Didier Le Pêcheur (avril /mai 2009) rôle d'un <i>routier</i> sous les ordres de Chabert (Nicolas Woiron) | |
| La fuite de Louis XVI réalisé par Arnaud Selignac (octobre 2008) rôle d'un <i>révolutionnaire déguisé en femme</i> pour assaillir Versailles | |

Internet/publicité/clips/émissions TV

| | |
|--|--|
| Shooting photo en pirate pour le photographe Baptiste Massé /pour Disney (Avril 2011) | |
| Philippe Pasquini en sosie de Chris Ferguson pour Luckyjeu.fr (Janvier 2011) | |
| et Chabal « Qui sera le meilleur sosie ce soir ? » de Christophe Dechavanne,TF1.(Octobre 2010) | |
| Les Jumeaux pour Hotmail.fr /Microsoft (Septembre 2010) rôle du <i>pêcheur finlandais</i> adoptant frauduleux | |
| La Fille de La Bande de Thierry Teston, clip de Renan Luce (juin 2009) rôle d'un <i>détenu américain</i> obsédé par l'évasion | |
| La nuit des morts vivants de Hadrien Genest, clip du groupe Karamazov (juillet 2008) rôle de <i>L'abbé Kaas</i> , prêtre zombie, exalté et carnassier | |

Clip Banque Populaire de Yann Serfati, avec Francis Kuntz (juin 2008)
rôle d'un *Guerrier des Highlands* qui va se révolter
Parkingart pour HP (février 2008)
rôle principal du *technicien* fan de hard rock qui se lâche et pète les plombs
Jésus et les drogues de Antoine Della Maria (janvier 2008) -pépète du net Canal Plus-
rôle principal de *Jésus* consciencieux et téméraire
Voyage, Voyage de Alain et Séb (ZZ films), pour les Grégorians (2002)
rôle d'un preux *chevalier de la table ronde*, cavalier et chanteur

Voix off

But ! de QuarX (Février 2011)
voix des commentateurs sportifs
module 3 de Marginal Tango de QuarX, avec Zoé Félix, Linda Hardy, Johana Preiss (mai 2009)
voix du rôle principal de *Zwigg*, sérial killer en quête d'une amoureuse
La Don Quijotta paranoïa de Spasm (avril 2007)
voix du rôle principal de *Don Quichotte*, chevalier des temps modernes
La légende du Roi Tulkas de Manu Bez, Théâtre du Centaure (juin/juillet 2004)
voix de tous les personnages du spectacle

Formation

Stage intensif d'un mois (240h) en Biélorussie « A la rencontre des techniques de l'Est »
Demain le printemps/Académie des Arts de Minsk (Août 2010)

Participation à différents stages de clown, mime, marionnettes, ombres, masques,
Commedia dell'arte, improvisation, Théâtre Nô, Corps et Voix, jeu d'acteur face à la caméra
avec Jean Marie Leroy, Christian Chabaud, François Guizerix, Carlo Boso, Nomura Kosuke, Sergueï Tarassiuk,
Laurent Fréchuret, Jean Louis Bachelet, Jean-Claude Sussfeld, Augustin Burger (1992/2010)

Cours particuliers avec Annie Girardot (1990/1992)

Maîtrise d'études théâtrales Paris III Sorbonne Nouvelle (1992/1994)

Conservatoire d'Art dramatique de Toulon (1983/1988)
sous la direction de Guilbert Guiraud, ancien de la Comédie Française

Double Médaille d'or en diction, en tragédie et en comédie

Divers

Escrime sportive et artistique (fleuret, sabre, épée, dague/rapière)
Stage dague/rapière avec Maître Carliez et Maître Lefort (2001)
Stages et formation sous la direction de Maître Bob Eddle Roboth (1993/2006)
au Théâtre de Chaillot, à Auteuil et Studios Albatros de Montreuil

Formateur à la salle d'armes d'Ivry s/ Seine avec Maître Fauré (2002/2005)

Diplôme de moniteur d'armes
9^{ème} aux Championnats du Monde d'escrime artistique 2004

Iaïdo, (technique de sabre japonais), Makoto Dojo Paris (février 2008/2011)

[réglages de plusieurs combats, Hamlet, Bushido Boogie, Bretagne en marches.]

Equitation (niveau galop 4), échasses urbaines (niveau 2/3)
Trapèze volant, parapente, deltaplane (initiations)
Athlétisme, hand ball, football, ski alpin et nautique, windsurf

Manipulateur et facteur de marionnettes et masques,
pour diverses compagnies, Cie Daru-Thempô, Théâtre BlaBla, Théâtre du pain, Théatrikul,
Sculpture, peinture, dessin (très bon niveau)

Diplôme des Beaux-Arts de la Glacière Paris
Premier prix de Peinture de la ville de Clichy

notions de chant (baryton Martin) et de violoncelle (2 mois)