



### Philippe Pasquini

Après une solide formation classique d'Art dramatique et de diction au Conservatoire de Toulon pendant 5 ans, sous la direction de Gilbert Guiraud (ancien de la Comédie Française) il obtient un double premier prix en 1987 et 88. Par la suite, Philippe Pasquini poursuit son apprentissage à travers plusieurs stages : clown, théâtre Nô (Cartoucherie, Nomura Kosuke), Commedia dell'arte (Carlo Boso), Laboratoire d'Aubervilliers (Cie Gwenaël Morin), Techniques des acteurs de l'Est (Demain le printemps / Académie des Arts de Minsk). Stage d'Acteur face à la Caméra (Augustin Burger, Jean Claude Sussfeld) et par sa rencontre décisive avec Annie Girardot qui offre de lui donner des cours particuliers. Il travaille avec de nombreux metteurs en scène et compagnies de théâtre (Théâtre du Centaure, Théâtrikül, Théâtre des Quatre Vents, Théâtre BlaBla, Théâtre sous la Pluie, Cie Daru-Thémpô, Cie Cyclone...).

Il découvre l'art de la marionnette avec Alain Recoing. Reconnu par la profession, il devient pour un mandat de 4 ans, membre du CA de THEMMAA (l'Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés).

Il enseigne l'Art dramatique aux Lycées Cassin et Michelet d'Arpajon.

Sa palette de jeu s'élargit depuis les *Lorenzaccio*, *Octave*, *Hamlet*, *Oreste*, *Polyeucte*, *Dom Juan* des débuts à *Mosca*, *Le Docteur de la Jalousie du Barbouillé*, *Clytandre*, *Chrysale*, *La Flèche*, *Harpagon*, *Scapin*, *Argan*,

*Mr Jourdain*, *Dudois*, *Don Basile*, *Cyrano*, en passant par le Théâtre Américain :

*Brick* de " La chatte sur un toit brûlant " de T Williams, *Georges* de " Qui a peur de V. Woolf ? " de E. Albee, *Lennie* de " Des souris et des hommes " de J. Steinbeck, *Vélasco* de " Pieds nus dans le parc " de Neil Simons

à l'Univers de Sartre " Huis clos ", " Morts sans sépulture ", " Les séquestrés d'Altona ".

Les projets du théâtre expérimental BlaBla, l'amènent à voyager (Brésil, Inde, Afrique..) et à multiplier ses possibilités créatrices (recherche, improvisation, arts plastiques, dessin, gravure, peinture, sculpture, vidéo, installations..). Il réalise des films-performances mettant en scène des personnages mythiques qu'il détourne en les transplantant dans notre monde actuel (Cyrano, Don quichotte, Robinson, Tarzan, Jésus, Chabal...). En 2007 il est désigné directeur artistique de la Nuit Blanche pour la mairie du 4<sup>ème</sup>, et nommé représentant officiel et directeur adjoint de OPTICA Festival Paris (2008-2010).

Au cinéma il tourne avec Antoine Della Maria, Florence Babin, Jacopo WerterSelvi, Alain Rosenbaum, Hadrien Genest, QuarxX, Sébastien Douaud, Eros Salonia, Jean Claude Sussfeld, Augustin Burger,

Philippe Haïm, Eric Valette, Philippe Ramos, Otar Iosseliani et plus récemment Florent Emilio-Siri

(l'occasion pour lui de donner la réplique à Jérémie Renier)